

GOLD NOTE

il suono italiano

Cennik Detaliczny

Luty 2021

Nazwa modelu, wyposażenie	Gramofony seria Catenary	Rodzaje wykończeń	Cena pln brutto
MEDITERRANEO ramię B7 Ceramiczne. Docisk 200 g, Kabel Phono, pokrywa Mata, podkładki pod kolce	Topowy gramofon serii Catenary .Budowa kanapkowa, 3 warstwowa. Talerz 45mm z Sustrainu w technologii Ultra-Dead. Napęd paskowy. Komfortowe przestawianie obrotów 33/45 rpm bezpośrednio, przyciskami na plincie. Łożysko Tungsten kuliste 5 mm Góra 2 cm polerowany czarny akryl , środek 3 mm płyta ze stali nierdzewnej połączona 18 śrubami z fantazyjnie ukształtowaną dolną częścią plinty. Tytanowe, 6 elementowe, 9 calowe ramię, kategorii premium na ceramicznych łożyskach GRW. Okablowane wewnętrzne AWG36 hyperlitz 99,9999 % OFC	Orzech Włoski	31 510
MEDITERRANEO ramię B-5.1 Docisk 200 g, Kabel Phono, pokrywa Mata, podkładki pod kolce	Topowy gramofon serii Catenary .Budowa kanapkowa , 3 warstwowa. Talerz 45 mm z Sustrainu w technologii Ultra-Dead .Napęd paskowy. Komfortowa zmiana obrotów 33/45 rpm bezpośrednio , przyciskami na plincie . Góra - polerowany czarny akryl 2 cm. Środek 3 mm płyta ze stali nierdzewnej połączona 18 śrubami z fantazyjnie ukształtowaną spodnią częścią plinty. Aluminiowe Ramię 9 cali, z łożyskowaniem GRW , Okablowanie wewnętrzne ramienia AWG36 Hyper Litz 99,99 % OFC .Waga 20 kg . Silnik synchroniczny z modulacją PWM.	Orzech Włoski	27 555
GIGLIO ramię B-5.1 Docisk 200 g, Kabel Phono, pokrywa, Mata, podkładki pod kolce	Giglio, młodszy brat Mediterraneo, korzysta z 12 woltowego silnika synchronicznego, takiego , jak w wyższym modelu, wykorzystując technologię PWM. Modulator szerokości impulsu (PWM) transformuje napięcie zasilania w trybie AC-DC-AC, co niweluje całkowicie wibracje silnika a jednocześnie zachowuje jego bardzo wysoki moment obrotowy. Talerz 33 mm z Sustrainu. Płyta górna z polerowanego czarnego akrylu połączonego z dolną częścią plinty za pomocą 3 mm płyty ze stali nierdzewnej . Waga 14,5 kg .Łożysko Tungsten .	Orzech Włoski	19 275
PIANOSA ramię B-5.1 Docisk 200 g, Kabel Phono, pokrywa Mata, podkładki pod kolce	Budżetowa wersja gramofonu z serii Catenary . Wymiary 425 mm/szerokość , 200 mm/Wysokość, 360 mm/ głębokość . Talerz 23 mm z Poliwinylu. Łożysko ze stali chromowanej .Górna plinta -lakierowany na czarny mat MDF, środek płyta stalowa 3 mm, dół wykonany z sezonowanego orzecha włoskiego lub lakierowanego na biało lub czarno MDF-u.	Orzech Włoski lub Czarny Lakier	13 295

Darmowe opcje wyposażenia :		Opcje płatne dodatkowo :	
Nóżki - Czarne/Akryl/Srebrne Kolor docisku - Czarny/Srebrny Kolor silnika i klawiszy zmiany prędkości		Kabel Phono Plus + 1 175 pln Docisk Magnifico + 1 000 pln Ramię B7 Ceramic + 3 960 pln	
VALORE 425 PLUS Ramię B-5 Kabel Phono pokrywa Mata	Designerski gramofon z 30 mm plintą z MDF-u lub akrylu . Może być wykonany w kolorze orzecha ,pokryty skórą w różnych barwach lub srebrną folią . Dostarczany z zewnętrznym zasilaczem z regulacją prędkości i pokrywą . Zasilacz 12V Części wykończenia czarne anodyzowane . Talerz czarny lub biały – bezpłatny wybór przy zamówieniu.	Orzech, Akryl, Skóra, Srebrna folia	7 315
VALORE 425 PLUS Ramię B-5 Kabel Phono pokrywa Mata	Elegancki gramofon z 30 mm plintą z MDF-u w kolorze białym lub czarnym.Talerz 23 mm w kolorze czarnym lub białym . Dostarczany z zewnętrznym zasilaczem z regulacją prędkości i pokrywą . Zasilacz 12V Części wykończenia czarne anodyzowane Talerz czarny lub biały – bezpłatnie przy zamówieniu	Biały lub czarny mat	6 395
VALORE 425 LITE Ramię B 5 Kabel Phono Pokrywa Mata	Podstawowy gramofon włoskiego producenta,ceniony za świetny stosunek jakości do ceny. Estetyczna ,minimalistyczna forma ma wielu zwolenników .Idealny jako gramofon startowy do wejścia w winylowy świat ,charakteryzuje się bowiem świetnymi parametrami. Łożysko ze stali chromowej ,waga 7 kg	Biały lub Czarny mat	4 120
Opcje wyposażenia ,Gratis przy zamówieniu		Opcje płatne dodatkowo :	
Nóżki - Czarne /Akrylowe /Srebrne		Docisk Record Clamp + 280 pln Docisk Magnifico + 1290 pln	
RAMIONA GRAMOFONOWE			
B-7 Ceramic	9 calowe ramię kategorii Premium .Wykonane z tytanu,konstrukcyjnie posiada 6 stref. Efektywna długość 242 mm z 19 mm przesięgiem na montaż w większości gramofonów. Regulowane VTA oraz Azymut główki.Wewnętrzne okablowanie(ekranowe) AWG36 Hyper Litz o czystości 99,999 % OFC ,Ceramiczne łożyska GRW .Dynamiczna masa efektywna 10 g. Antyskating pozwala na wybór jednej z pięciu ustawień	Kolor tytanowy	8 050
B-5.1	Wysokoprecyzyjne ramię o długości 9 cali i wysokiej jakości wykonania.Mechanizm oparty na mikro łożyskach firmy GRW (Niemcy) produkującej dla przemysłu lotniczego. Podwójna przeciwwaga pozwala na precyzyjną adjustację kazdej wkładki.Sposób mocowania predystynuje do większości gramofonów .Okablowanie AWG36 Hyper Litz o czystości 99,99 % OFC . Winda hydrauliczna ,regulowane VTA	Kolor czarny	4 095
WKŁADKI GRAMOFONOWE			
TUSCANY Gold	„Najlepsza wkładka ,jaką kiedykolwiek zrobiliśmy“ .Niskopoziomowa wkładka typu MC najwyższej klasy . Pasma przenoszenia 5- 55 000 Hz. Szlif Super Micro Ridge. Poziom wyjściowy 0,25 mV, waga 11 g. Zalecany nacisk na płytę od 1,8 do 2,1 g.Wspornik igły wykonany z Boronu ,obciążenie 47 Ohm .Oporność 4 Ohm. Rekomendowana Klasa A - „Stereophile”. Okablowanie wewnętrzne- srebro.	Czarna ze złotym logo napis Gold Note Tuscany	34 500
TUSCANY Red	Pasma przenoszenia - 10- 50.000 Hz , wkładka typu MC o poziomie wyjściowym 0,35 mV,Szlif Micro Ridge .Waga 11 g. Okablowanie wewnętrzne z miedzi. Wspornik igły z boronu .Oporność 20 Ohm,obciążenie 200 Ohm. Waga 11 g	Czarna z czerwonym logo	22 080

nowość MACHIAVELLI Gold mkII	Nowa wersja znakomitej wkładki typu MC o paśmie przenoszenia 10-40 000 Hz. Wspornik igły wykonany z Boronu. Miedziane okablowanie rdzenia. Szlif Line Contact . Oporność 30 Ohm. Obciążenie 470 Ohm, Poziom wyjściowy 0,4 mV	Czarna ze złotym logo i napisami	12 650
nowość MACHIAVELLI Red mkII	Wkładka MC wysokiej klasy , poziom wyjściowy 0,5 mV, pasmo przenoszenia 10-40 000 Hz, wspornik z aluminium, szlif Micro Eliptical . Oporność 40 Ohm, obciążenie 470 Ohm	Czarna z czerwonym logo i napisami	7 315
DONATELLO Gold	Znakomita wkładka MC o ustalonej reputacji , świetnym stosunku jakości do ceny. Zdobyła wiele nagród branżowych . Pasma przenoszenia 10-40000Hz, Szlif Micro Eliptical, wspornik igły wykonany z aluminium . Oporność wew. 40 Ohm, obciążenie 470 Ohm, waga 7 g.	Złota z czarnym logo i napisem	4 555
DONATELLO Red High Output !	Wysokopoziomowa wkładka MC – może być stosowana z przedwzmacniaczem MM ! Poziom wyjściowy 1,8mV ! Obciążenie typowe dla MM- 47 kOhm ! Oporność wew. 140 Ohm, Szlif Micro Eliptical , waga 7 g, wspornik z Aluminium	Czerwona ze złotym logo	3 175

UWAGA ! Promocja !

W ramach programu lojalnościowego dla stałych klientów firma GN wdrożyła proces wymiany zużytych lub uszkodzonych wkładek . Oferujemy 20 % dodatkowego upustu w przypadku zakupu następnej wkładki tego samego modelu. Warunkiem uzyskania upustu jest zwrot uszkodzonej wkładki.

Poniżej : Wkładki typu MM posiadają wymienne igły, które Klient może wymienić w swoim zakresie !

VASARI Gold	Najlepsza wkładka MM , szlif eliptyczny , waga 9,5 g. pasmo przenoszenia 15-25 000 Hz, Wspornik z aluminium . Obciążenie 47 kOhm . Klapka zasłaniająca wymienną igłę ! Impedancja 1000 Ohm .	Czarna ze złotym logo i napisem	1 610 Igła Vasari Gold Tip 690pln
VASARI Red	Wkładka typu MM ze szlifem sferycznym , o bardzo muzykalnym brzmieniu. Pasma przenoszenia 15- 25 000 Hz. Wspornik z aluminium. Obciążenie 47 kOhm . Opuszczana klapka zasłaniająca wymienną igłę, idealna dla początkujących winylomaniaków I osób z małymi dziećmi .	Czarna z czerwonym Logo i napisem	897 Igła Vasari red tip 435 pln
ES-78	Budżetowa wkładka typu MM ze szlifem sferycznym, następcą słynnej Babelle . Idealna dla młodych , ceniących dynamiczne brzmienie słuchaczy. Poziom wyjściowy wynosi aż 4mV, pasuje wręcz wybornie do wszystkich przedwzmacniaczy MM. Idealna na początek przygody z winylami. Posiada klapkę zasłaniającą igłę przed zniszczeniem.	Czarna z złotym napisem ES-78 GN I numerem	437 Igła ES-78 250 pln

PRZEDWZMACNIACZE GRAMOFONOWE

nowość PH-1000	Urządzenie, które może zostać Świetnym Grallem przedwzmacniaczy gramofonowych. Ultraniskoszumowy , posiadający 3 programowalne wejścia phono w tym jedno XLR . Dwa wyjścia-cinch oraz XLR (stałe oraz regulowane) . 12 różnych equalizacji krzywych korekcji. Filtr subsoniczny, stosunek sygnału do szumu 125dB! Masa 12 kg W pełni analogowa, zbalansowana konstrukcja Dual Mono. Przyjazna w użytkowaniu za pomocą pokręteł SKC oraz pilota zdalnego sterowania . Zmiany ustawień widoczne na czytelnym, kolorowym wyświetlaczu o przekątnej 3,5 cala. Dla najbardziej wytrwanych audiofilów możliwość podłączenia do zasilacza indukcyjnego PSU 1000 lub 1250 oraz wyjściowego stopnia lampowego TUBE 1006 lub 1012. Można podłączyć do 3 ramiona równocześnie – lub do 3 gramofonów z pojedynczym ramieniem . Idealny do testów wkładek , ramion I bezkompromisowego słuchania.	Czarny, srebrny, złoty	44 160 pln
nowość PH-1000 PREAMP			+17 940 pln

PH-10 HIT! Lider sprzedaży	Kultowe ,najbardziej utytułowane urządzenie GN w historii, zdobywca wielu prestiżowych nagród, Znakomite parametry, łatwa obsługa I świetny stosunek jakości do ceny . Dwa wejścia cinch, wyjście cinch I XLR . Może być podłączony do dwóch ramion / dwóch gramofonów o dowolnych parametrach równocześnie .Na każdym wejściu obsługuje zarówno wkładki MM jak i MC.9 różnych obciążalności I regulowany 4 stopniowo Gain pozwala na idealne dostrojenie do każdej wkładki . Trzy krzywe korekcji – RIAA, Decca/London I American/Columbia pozwalają wybrać najlepszy sposób odsłuchu . Hit - Koniecznie z PSU 10 !	Od numeru 60299 wersja Low Noise Kolory czarny, złoty, srebrny.	6395
ODTWARZACZE CD			
CD1000 Deluxe	High-Endowy odtwarzacz CD, oparty o 24/192 kHz przetwornik Burr Brown PCM 1792 A. Może spełniać funkcję DAC przez wbudowane wejścia cyfrowe Coaxialne, Optyczne i USB .Linearna ,w pełni zbalansowana konstrukcja Dual Mono .Odtwarzacz roku HighFidelity.pl ! Dysponuje najlepszym obecnie dostępnym mechanizmem -JPL2800 wyprodukowanym w Austrii, zapewniającym maksymalną stabilność oraz zredukowany do minimum jitter. Polecamy używanie z zasilaczami PSU oraz z lampowym stopniem mocy TUBE. Niezwykle muzykalny ,posiada wyjście XLR ,cinch oraz coaxial.	Kolory : czarny, srebrny, złoty	22 080
PRZETWORNIKI DAC Z ODTWARZACZEM SIECIOWYM			
nowość DS-10	Muzyczny Kameleon 4 w jednym DAC/Streamer/wzmacniacz słuchawkowy i przedwzmacniacz analogowy sterowany pilotem, SKC oraz aplikacją iOS lub Android. Posiadając wejścia cyfrowe coaxialne, dwa optyczne Tos-link , 1 AES/EBU XLR ,1 USB-B zabezpiecza wszelkie nowe, cyfrowe wyzwania każdego zastanego systemu audio. Posiada najnowszy przetwornik DAC oparty na AKM AK4493 ,zdolny do obsługi plików 32bit/768 kHz i DSD512 natywnie . Połączenia z internetem przez WiFi lub kabel, posiada aplikację na iOS oraz Android służącą do sterowania oraz obsługi zasobów sieciowych NAS i strumieni Tidal z MQA, Spotify, Qubuz, Deezer, vTuner ,kompatybilny z ROON . BlueTooth HD 5.0 oraz Airplay ułatwiają obsługę . Posiada wyjścia XLR i cinch. Wejście jack 6,3 mm z przodu oraz regulacja parametrów pozwala na obsługę każdych słuchawek . Możliwe ustawienie presetów w zależności od gustu I potrzeb. Waga 4 kg.	Kolory : czarny, srebrny, złoty	11 455
nowość DS-10 PLUS	Wszelkie parametry jak wyżej PLUS wejście analogowe. Specjalnie dla Audiofilów, którzy zechcą podłączyć źródło analogowe np. przedwzmacniacz gramofonowy wprowadzono wersję z wejściem analogowym mini jack . Seria 10 spełnia potrzeby osób, które nie chcą, lub nie mają miejsca na duże klocki a ceną wysoką jakością muzyki. Może współpracować z końcówką mocy PA 10. PA 10 można użyć jako monobloki I podłączyć jako wzmacniacze zasilając osobno prawą oraz lewą kolumnę .Można wtedy postawić je blisko kolumn, by przesłać sygnał poprzez XLR a nie kablem głośnikowym. Dobre rozwiązanie do płytkich półek ,do umieszczenia w bibliotekach ,regałach itd. Wymiary 200 szerokość X 80 wysokość, X 260 głębokość.	Kolory : czarny, srebrny, złoty	13295

ZINTEGROWANY AMPLITUNER SIECIOWY Z DAC			
IS-1000 Deluxe	Kompletny High-Endowy system stereo ,zamknięty w eleganckim ,aluminiowym boxie ,posiadający wszystko, czego współczesny audiofil może potrzebować. Urządzenie korzysta z 20 letniej wiedzy I zawiera 125 Watowy wzmacniacz pracujący w klasie A/B , Przetwornik DAC Burr Brown PCM1792A ,1 wejście coax, 3 optyczne, XLR, dwa wyjścia I wyjścia cinch RCA – jedno stałe, drugie regulowane, może zasilac	Kolory : czarny, srebrny, złoty	23 875

	subwoofer oraz przednie kolumny (pracować,jako końcówka mocy w kinie domowym- Tryb AV) ,wejście phono MM/MC oparte na słynnym PH 10 ,streamer sieciowy ROON Ready,z obsługą Tidal MQA, vTuner, Spotify, Qobuz,Deezer,Airplay,DSD64. Obsługa pilotem,pokrętkiem SKC oraz darmową aplikacją iOS lub Android . Waga 18 kg. Złoczone wtyki ,głośnikowe WBT .		
IS-1000	Podstawowa wersja urządzenia ,Specyfikacja jak wyżej , wyposażony w przetwornik Burr Brown PCM1796. Zdobywca wielu nagród I wyróżnień,w tym wyborów redakcji lub produktu roku prestiżowych periodyków audio z całego świata. W testach podkreślana muzykalność ,wszechstronność oraz jakość wykonania. Łatwa instalacja I prostota obsługi .LAN/WLAN	Kolory : czarny, srebrny, złoty	20 195
nowość IS-1000 LINE	Wersja podstawowa,jak wyżej,bez przedwzmacniacza phono 125 x ch. - 3x TOS 1 coax 1 USB-A input, LAN/WLAN, All Streaming service - Wejście analogowe XLR, 2x Linia RCA, AV-In - Stałe i zmienne wyjście - Regulacja współczynnika tłumienia - 3 pozycje Kontrola wzmocnienia	Kolory : czarny, srebrny, złoty	18 355
WZMACNIACZE / KOŃCÓWKI MOCY			
PA-1175 mkII	High-Endowa Końcówka mocy,wykorzystująca technologię Gold Note Optical BIAS, służącą do osiągnięcia najwyższych parametrów przy najmniejszych zniekształceniach . 200 W w klasie A/B przy 8 Ohm można zamienić w 520 po przestawieniu w tryb MONO BTL. Przełączalny DF- współczynnik tłumienia z 250 do 25 pozwala na idealne dopasowanie do charakteru użytych kolumn. Wejścia cinch I XLR.Waga 20,5 kg .Toroidalny transformator mocy 640VA !	Kolory : czarny, srebrny, złoty	25 300
nowość PA-10	Kompaktowa końcówka mocy.Idealny partner dla reszty urządzeń z serii 10. Może pracować w stereo 75W/80hm, 150W/40hm lub jako monoblok w trybie BTL- 600 W/40hm. Posiada wejścia XLR I cinch oraz wyjście XLR, regulowany DF (współczynnik tłumienia).Waga 4 kg,pasmo od 10Hz-30kHz.Zaciski kolumnowe WBT , cinch złoczone.	Kolory : czarny, srebrny, złoty	6 395
PRZEDWZMACNIACZ			
nowość P-1000 mkII	Zbalansowany, High-Endowy przedwzmacniacz klasy A - pasmo przenoszenia od 2 Hz do 200 kHz.THD poniżej 0,001% @1kHz. Zasilanie 3 ultra liniowe transformatory,Stosunek sygnału do szumu -120dB, separacja kanałów ponad 118 dB.Cztery odseparowane wejścia XLR lub cinch,dwa wyjścia XLR /cinch.Wejście na zasilacz indukcyjny PSU,wyjście na stopień lampowy TUBE. Pilot,czytelny wyświetlacz Oled. Przystawianie fazy 0-180 w zależności od wytwórni płyt CD, 3 stopniowe podbicie Booster .Waga 11 kg.	Kolory : czarny, srebrny, złoty	29 900
STOPNIE LAMPOWE			
TUBE-1012	Lampowy stopień wyjściowy klasy A ,zawierający 12 lamp. Służy do nadania lampowego charakteru brzmienia urządzeniom serii 1000 ,które są wykonane w kategorii Solid State - CD/DS/Pi PH. Łączy więc oba światy najlepszych technologii, zapewniając wydobycie szczegółów,muzycznych niuansów przy ultra szerokim paśmie I najmniejszych zniekształceniach.Waga 15 kg , Lampy 12X 6N1P	Kolory : czarny, srebrny, złoty	25 760
TUBE-1006	Lampowy stopień wyjściowy klasy A ,zawierający 6 lamp Idealne rozwiązanie dla pragnących lampowych wybrzmień. Ukoronowanie systemu ,prawdziwa gratka dla najbardziej wymagających .Wymiary 430 mm szerokości .X135 wys.i 370 głębokości Waga 12,5 kg ,Sześć lamp 6N1P	Kolory : czarny, srebrny, złoty	14 950
ZASILACZE ZEWNĘTRZNE			
PSU-1250	Super Indukcyjny zewnętrzny zasilacz do urządzeń z serii 1000 .Rezerwa prądowa 1250 W .Zawiera 9 transformatorów - 3 do zasilania , 5 do filtra dławika,1 do separacji galwanicznej .Łączona systemowym kablem do urządzeń serii 1000. Dostarczenie ultra czystego prądu pozwala na redukcję szumu,zwiększa dynamikę,rozdzielczość,zapewniając najlepszy realizm I muzykalność brzmienia. Waga 21 kg	Kolory : czarny, srebrny, złoty	25 300
PSU-1000	Super indukcyjny zewnętrzny zasilacz do urządzeń z serii 1000.Rezerwa prądowa 1000 W.Zawiera 5 transformatorów- 3 do zasilania,1 do filtra dławika,1 do separacji galwanicznej.Systemowy kabel do urządzeń serii 1000.Zapewnia zasilanie bez zakłóceń.Waga 20 kg.	Kolory : czarny, srebrny, złoty	14 675

PSU-10	Zasilacz indukcyjny dedykowany do przedwzmacniacza gramofonowego PH -10 .W torze gramofonowym każdy element jest niezwykle ważny,ponieważ trzeba zwiększyć wartość bardzo małego sygnału z wkładki gramofonu. Zasilanie odgrywa więc zasadniczą rolę,ma wpływ na każdy aspekt dźwięku,redukuje szum,ewentualne brumienie, zwiększa dynamikę,rozdzielczość,zapewnia lepszy realizm,muzykalność,stereofonię. Posiada 4 transformatory- 3 są odpowiedzialne za dostarczanie mocy ,jeden za filtr dławika. Łączymy kablem systemowym .waga 3 kg.	Kolory : czarny, srebrny, złoty	4 370
PSU-10 EVO	PSU-10 EVO ma cztery szyny zasilania. Dla układów cyfrowych są to szyny +12V, +5V. Dla układów analogowych jest zasilanie +/-15V.PSU-10 EVO wykorzystuje 4 transformatory, z czego trzy bezpośrednio w układach zasilania i jeden w filtrze indukcyjnym. Stosowane są też dwa stabilizatory napięcia o bardzo niskim poziomie szumów. Konstrukcja <i>Dual Choke Hybrid</i> wykorzystuje podwójny induktor do filtrowania pozytywnego i ujemnego napięcia dla sekcji analogowej.	Kolory : czarny, srebrny, złoty	5115
PSU-1	Zasilacz indukcyjny dedykowany do przedwzmacniacza gramofonowego PH-1.		3 175
PST-10	Zewnętrzny zasilacz do wszystkich modeli gramofonów GN.Posiada regulację napięcia wyjściowego z tyłu urządzenia .Zapewnia stabilniejszą pracę silnika a przez to lepsze wrażenia odsłuchowe .Posiada 4 transformatory.Przesył zasilania 1,5 metrowym kablem systemowym z rdzeniem ze srebra.		4 370
PST-1	Zewnętrzny zasilacz dla gramofonów GN o napięciu 18 V.		830

KOLUMNY			
XS-85 Dostępna również wersja z białymi panelami	Flagowe kolumny włoskiego producenta.Składają się z dwóch modułów ,zaprojektowane w stylu Catenary . Trójdrożne ,pasmo przenoszenia od 30 do 30 kHz.Dynamika 89 dB, oporność 4 Ohm. Głośnik wysokotonowy 1" jedwab,ręcznie wykańczany,bez ferrofluidu.2 średnionowe 6" nextel,2 niskotonowe 9 " Nextel .Głośniki customizowane w SEAS ,na podłożu ultra lekkiej celulozy.Zapewniają.krystaliczną.czystość,naturalność,dynamikę,rozdzielczości imponującą moc 300 W RMS.Zwrotnica 200 Hz i 2200Hz @12dB na oktawę. Waga 180 kg,wymiary wysokość 1280 mm, szerokość 357 mm ,głębokość 665 mm.Regulowane kolce w podstawie.Bi- wire .Maskownice na zamówienie.	Panele boczne wykonane kolorze fortepianu lub włoskiego orzecha w połysku	175 720 para
XT-7	Trójdrożna kolumna podłogowa ,wyposażona w wytworzone na zamówienie Gold Note w SEAS głośniki - wysokotonowy wstęgowy ATM, średnionowy 6 " I dwa niskotonowe 6,5 " z tkanego polipropylenu .Moc 200 W RMS , oporność 4 Ohm Wymiary 1110 wysokość, 365 szerokość, 525 głębokość. Zwrotnica 200Hz I 2200 Hz 12dB/Oct. Waga 100 kg	Czarny Połysk Orzech Włoski połysk Płatki złota	62 100 para 66 700 para
A6 EVO Idealny do modernistycznych wnętrz...	Smukła, trójdrożna kolumna podłogowa .Aby zachować kompaktową koncepcję ,głośnik niskotonowy umieszczono w środku a jego wylot skierowano w dół. Moc 150 W RMS . Głośniki: wysokotonowy 1" jedwabny Audax, 2 srednioniskotonowe 5" Seas,Bas 6 "Seas. Oporność 4 Ohm,skuteczność 88 dB.Waga 60 kg Wysokość1080 mm,szerokość 230mm ,głębokość 285 mm	Czarny Połysk Orzech Włoski połysk	27 370 para 29 900 para
A3 EVO 2 drożne monitory Bas-reflex	Designerskie kolumny podstawkowe ,wykonane przez najlepszych rzemieślników . Moc 100 W RMS, pasmo przenoszenia 45 Hz-20 kHz .Dynamika 87 dB. Oporność 6 Ohm.Wymiary 345 Wysokość,240 szerokość, 295 głębokość. Waga 10 kg sztuka. Głośnik wysokotonowy jedwab 1" Audax, średnioniskotonowy 6 " pleciony polipropylen SEAS	Czarny Połysk Orzech Włoski połysk	16 100 para 17 480 para
STAND EVO Dedykowana podstawa A3 EVO	Konstrukcja aluminium - MDF . Wymiary : wysokość 750 mm, szerokość 290 mm,głębokość 295 .waga 10 kg sztuka. Malowana na czarno,góra kolor naturalny aluminium .		4 555 para

KABLE			
--------------	--	--	--

FIRENZE USB	USB - (A-B) Prawdziwie zbalansowany I izolowany design		552 1m.
FIRENZE ETHERNET	ETHERNET - CAT6 wysokiej jakości kabel ethernetowy		690 2m.
PHONO CABLE Plus	Wysokiej jakości kabel gramofonowy służący do podpięcia ramienia z przedwzmacniaczem. Rodowane, nie zawierające niklu końcówki ,ekranowany,hybrydowy kabel złożony z miedzi I srebra ,dostępny ze złączami RCA lub XLR		2 070 1,5m
PHONO CABLE Standardowy kabel phono	Wysokiej jakości kabel phono,dostarczany na wyposażeniu gramofonów Gold Note.Występuje również w długości 2,5m. Ekranowana linka miedziana 100 % OFC . Na życzenie ,za dopłatą różnicy ceny można zamówić kabel Phono Plus.		900 1,5m. 1 288 2,5m.
LUCCA AC mkII	Power Cord Cable Gold Note – Kabel zasilający zawierający specjalny kabel prądowy z wysokiej jakości miedzi OFC . 100% OFC Stranded Copper		897 1,5m.

Producent zastrzega możliwość zmian technicznych
Via Virginio,156 - Montespertoli FLORENCE - ITALY 50025 - VAT IT 05751200485
Tel.+39-0571-675005 Fax.+39-0571-675013 email: info@goldnote.it web: www.goldnote.it

Ceny ustalono według aktualnego kursu euro ,zastrzegamy możliwość zmiany cen w zależności od kursu